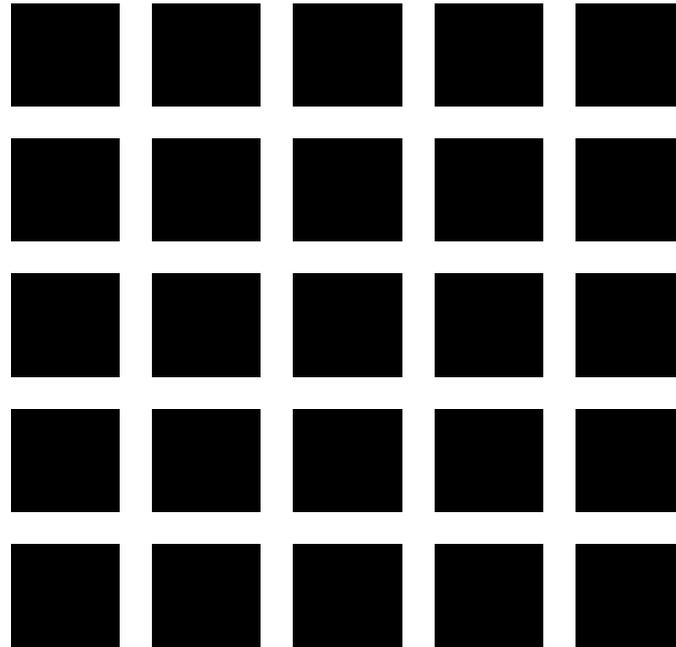


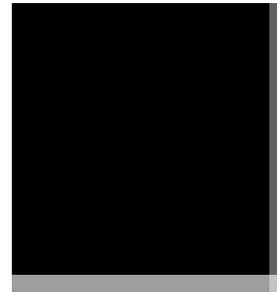
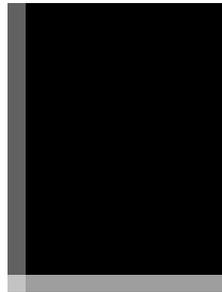
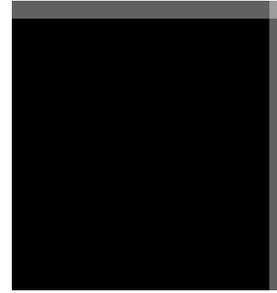
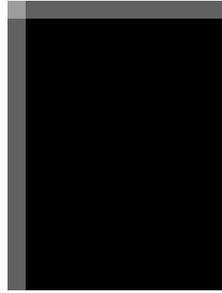
Que voyez-vous entre les carrés ? Du gris ?



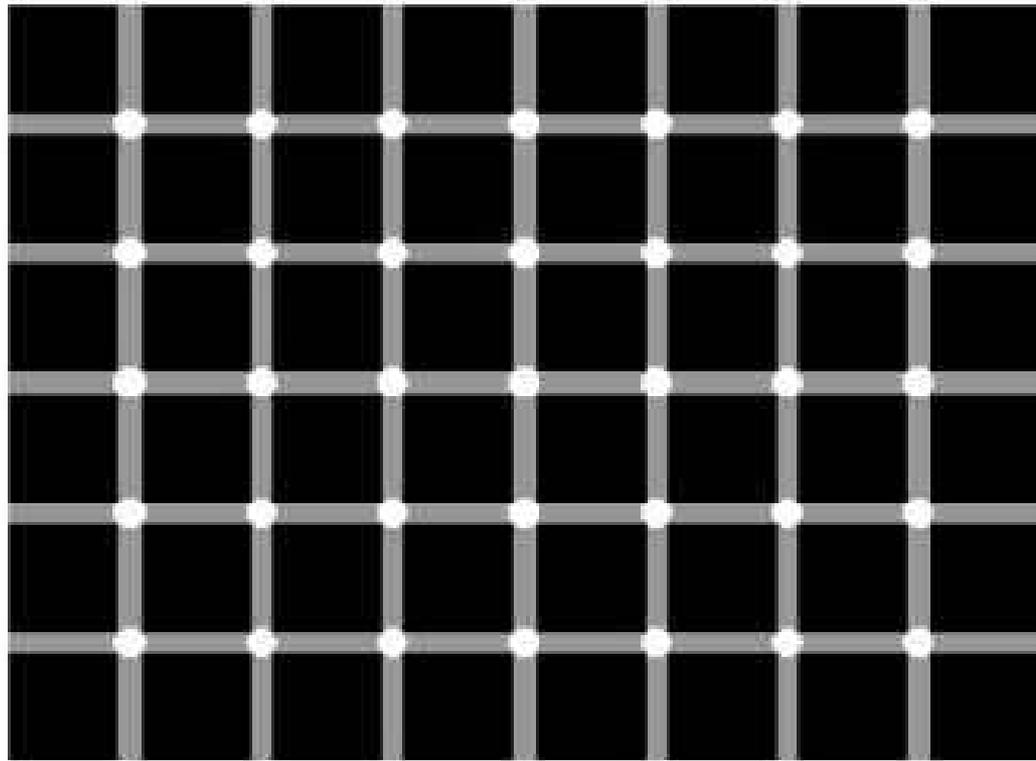
Illusion 1



Et bien non !



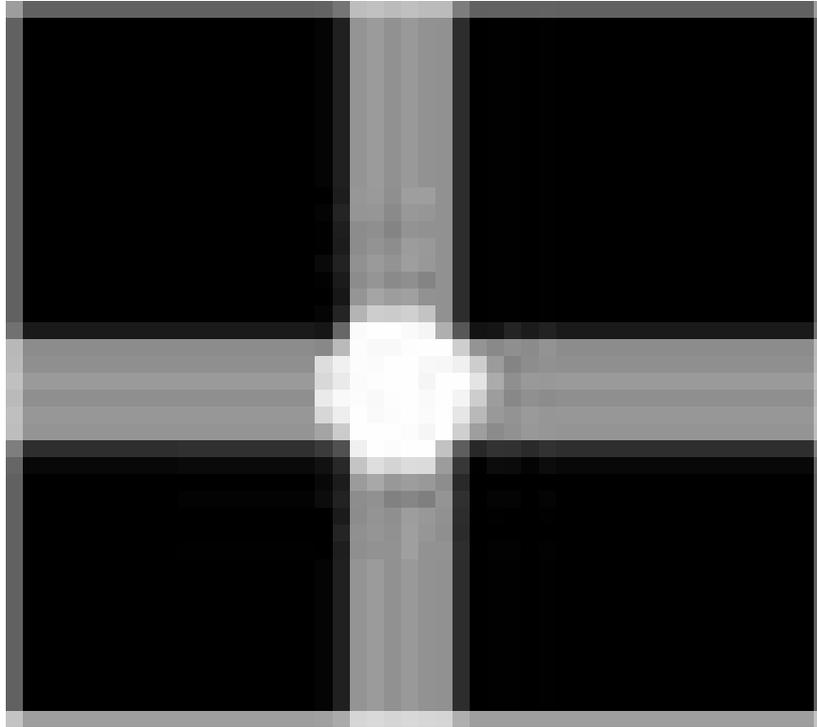
Points noirs ou points blancs ?



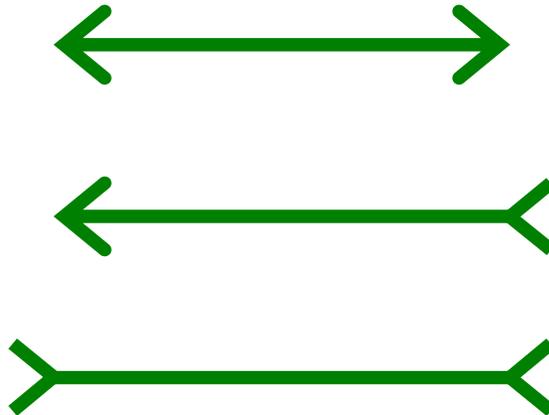
Illusion 2



C'est blanc !



Sans tenir compte des flèches...



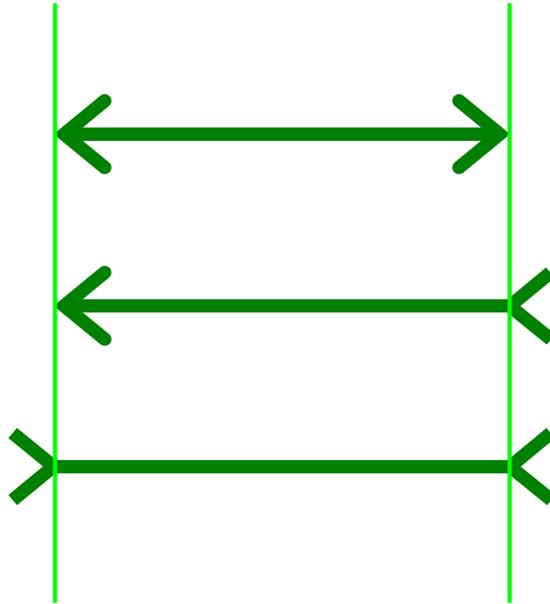
... que dire de la longueur de ces 3 segments ?



**Illusion 3**



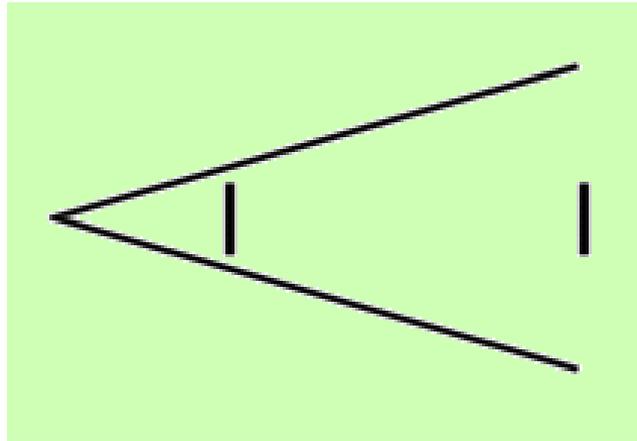
**Et pourtant...**



**Ils ont la même longueur... !**



Quel est le bâtonnet le plus long ?

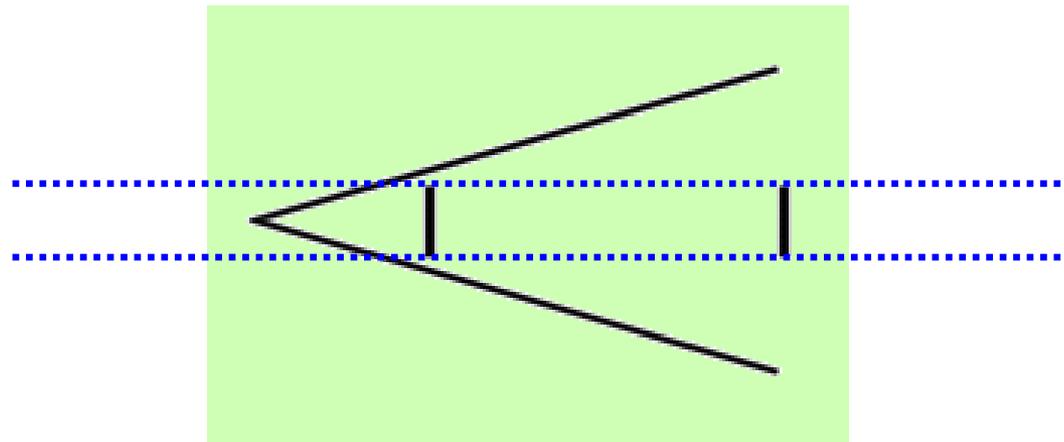


Celui de gauche ? Celui de droite ?



**Illusion 4**

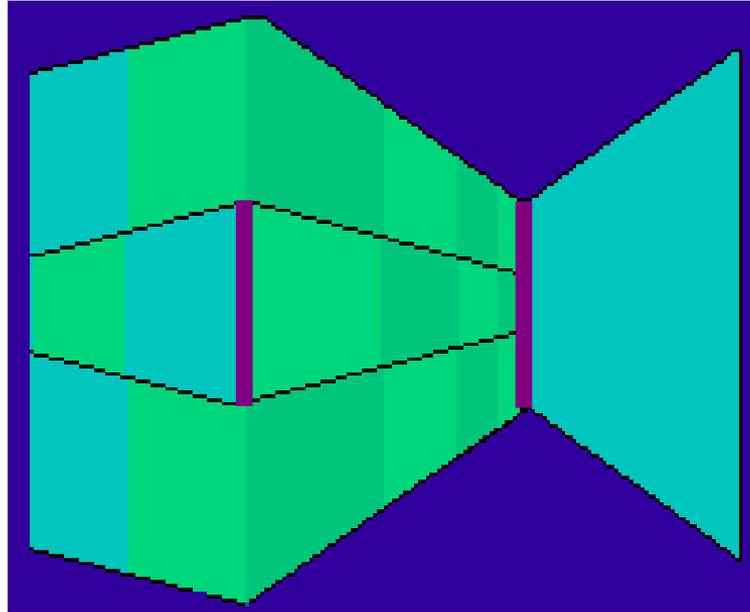




Ils ont la même longueur !



Des deux barres de couleur violette...



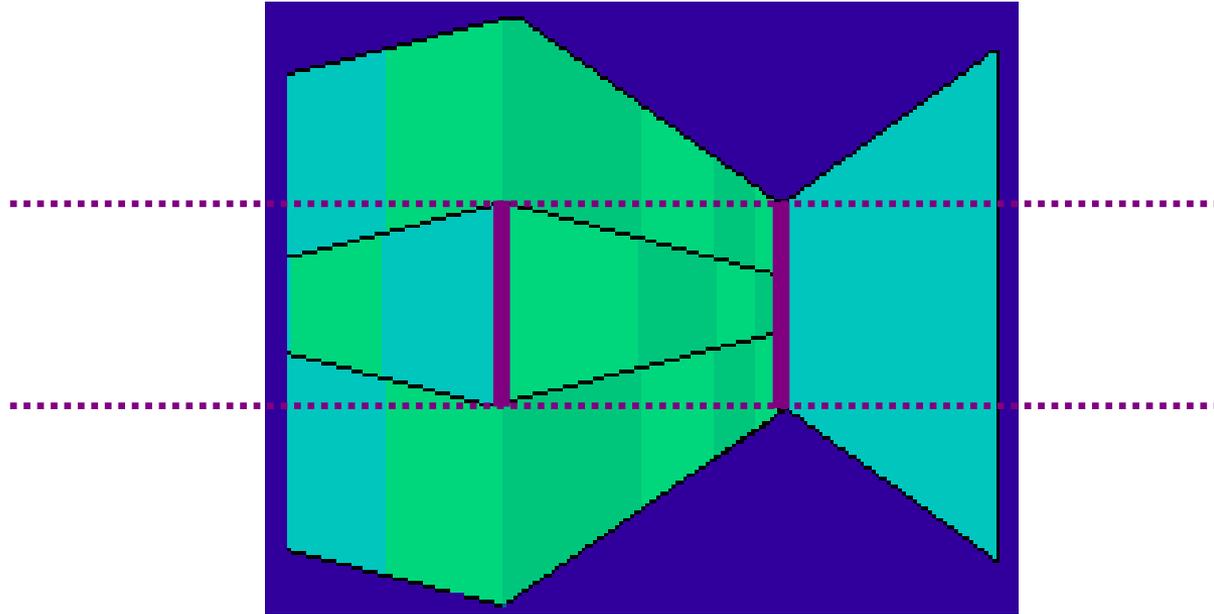
... quelle est la plus grande ?



**Illusion 5**



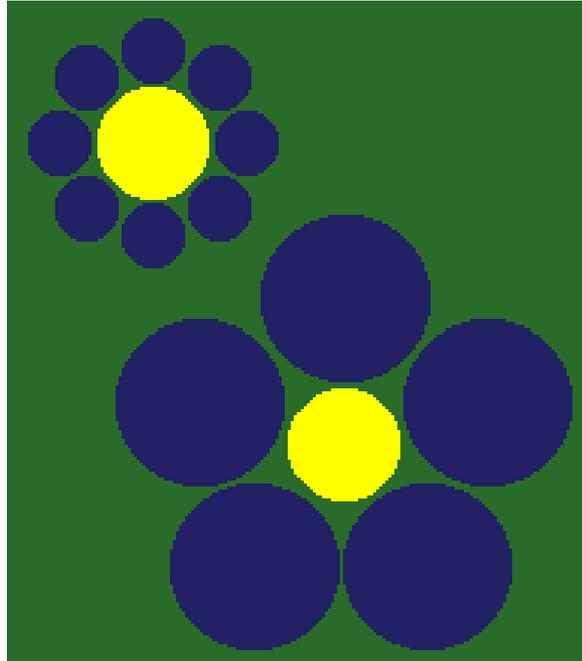
Constatez !!



Elles ont la même longueur !



Quel rond jaune est le plus gros ?



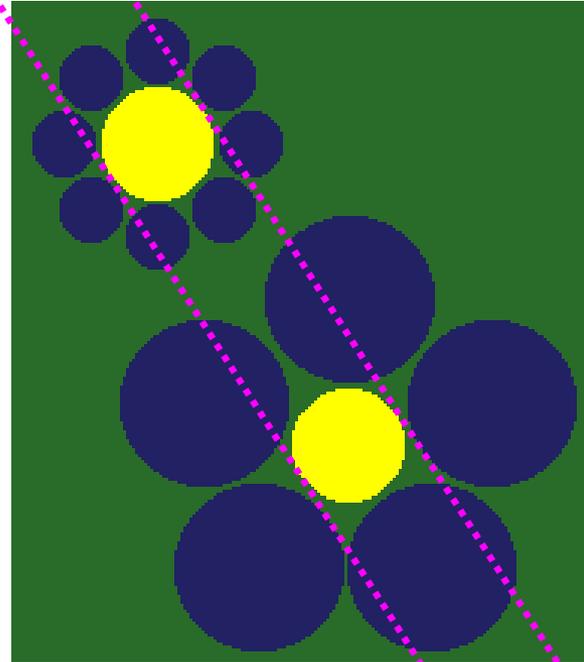
Celui du haut ? Celui du bas ?



**Illusion 6**



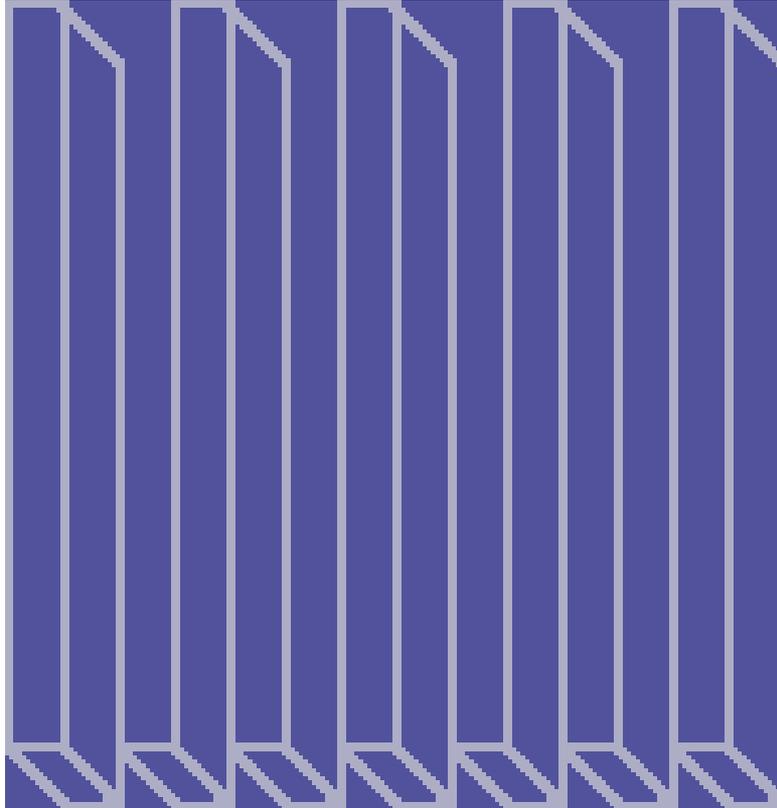
Hé Non !



Ils ont le même diamètre !!

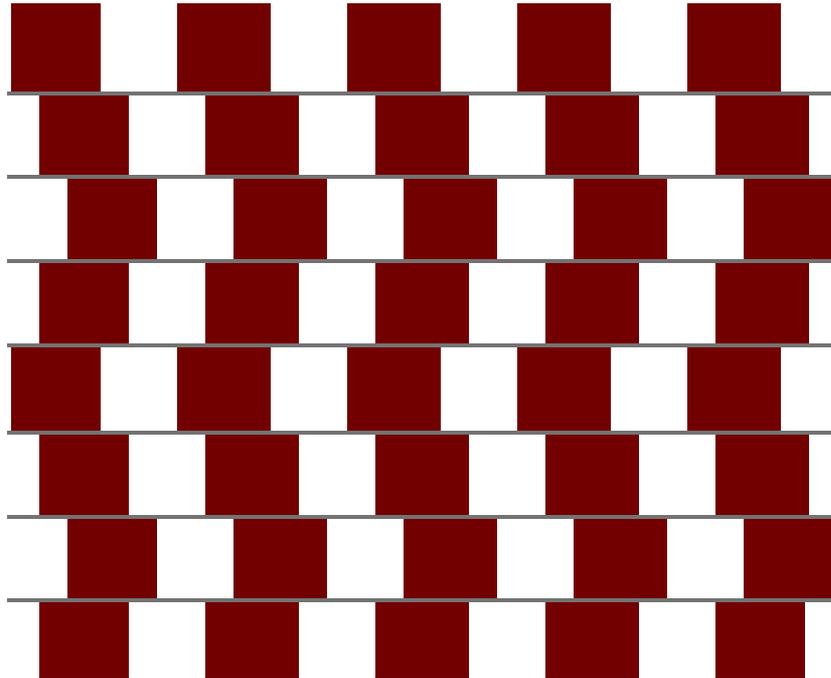


Combien y a t'il de bâtonnets représentés ?



**AUCUN !!!**

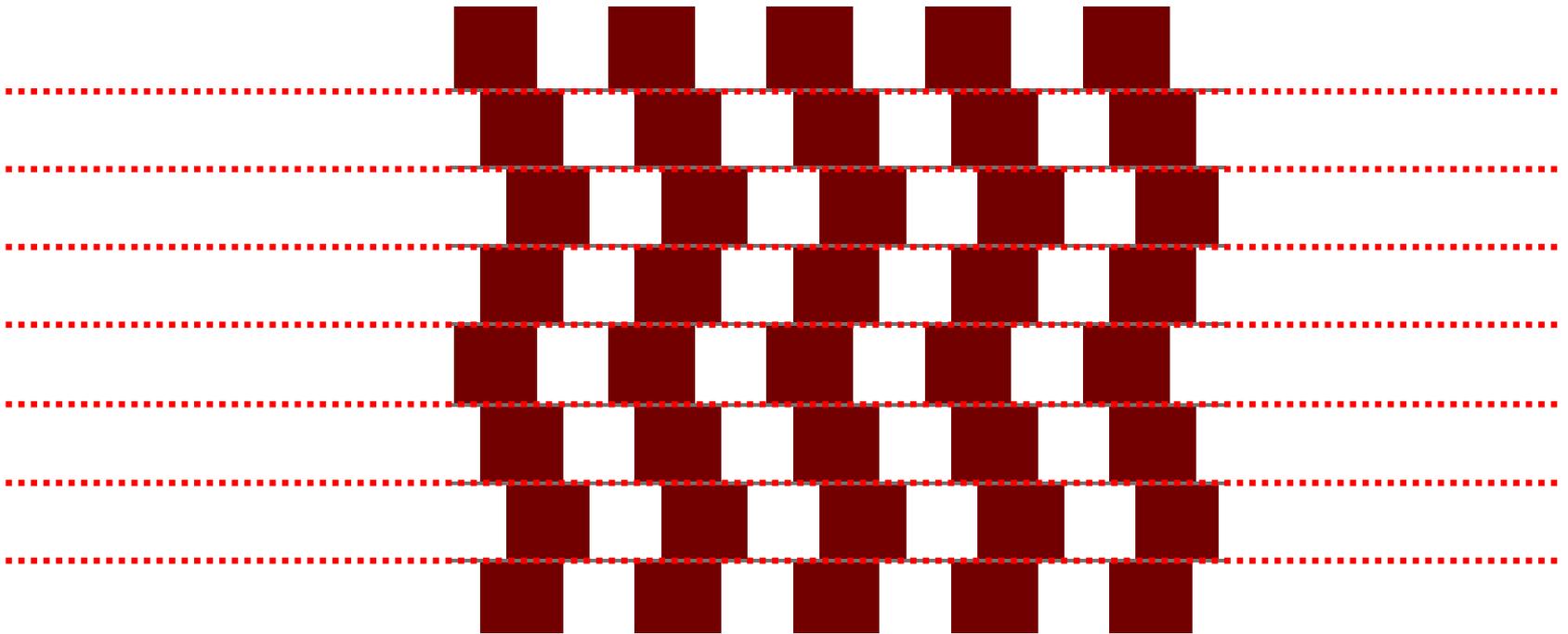
**Illusion 7**



Les lignes horizontales sont-elles parallèles ?

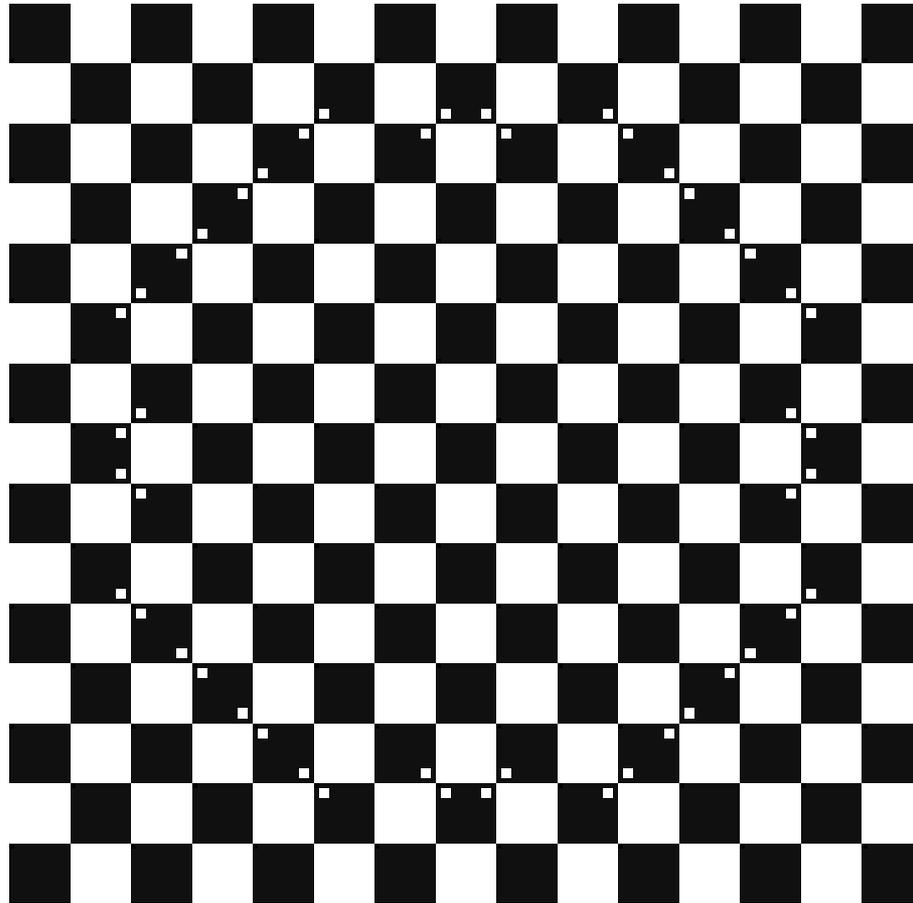


**Illusion 8**



Oui !



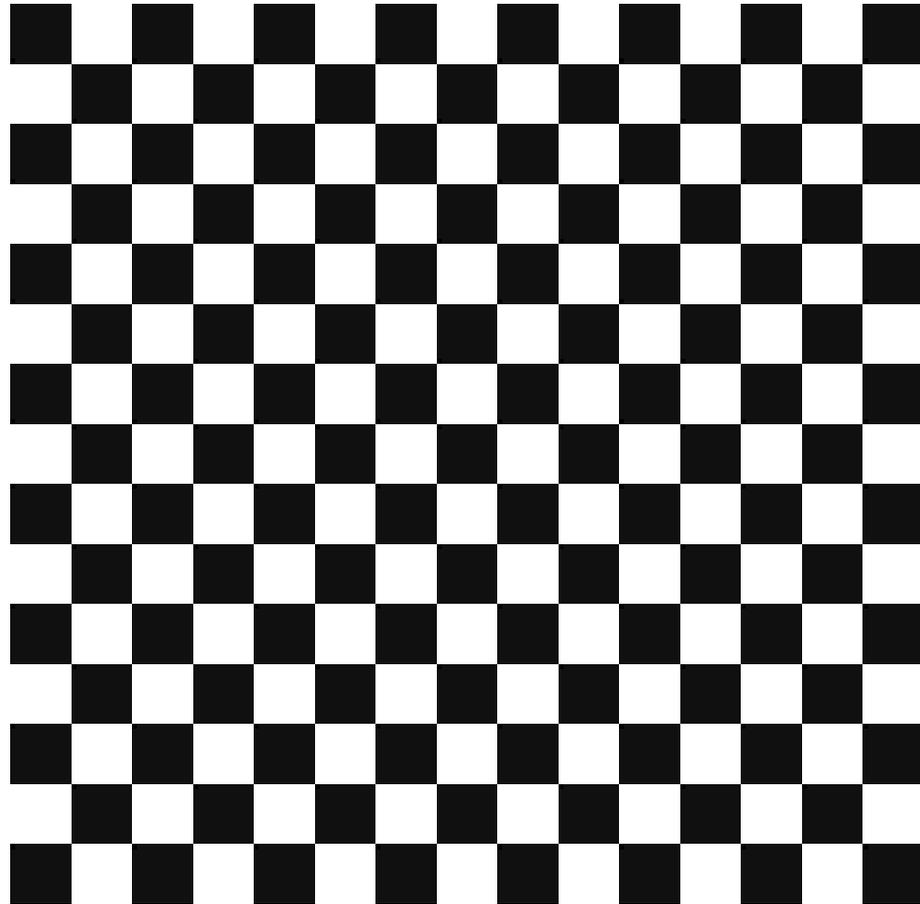


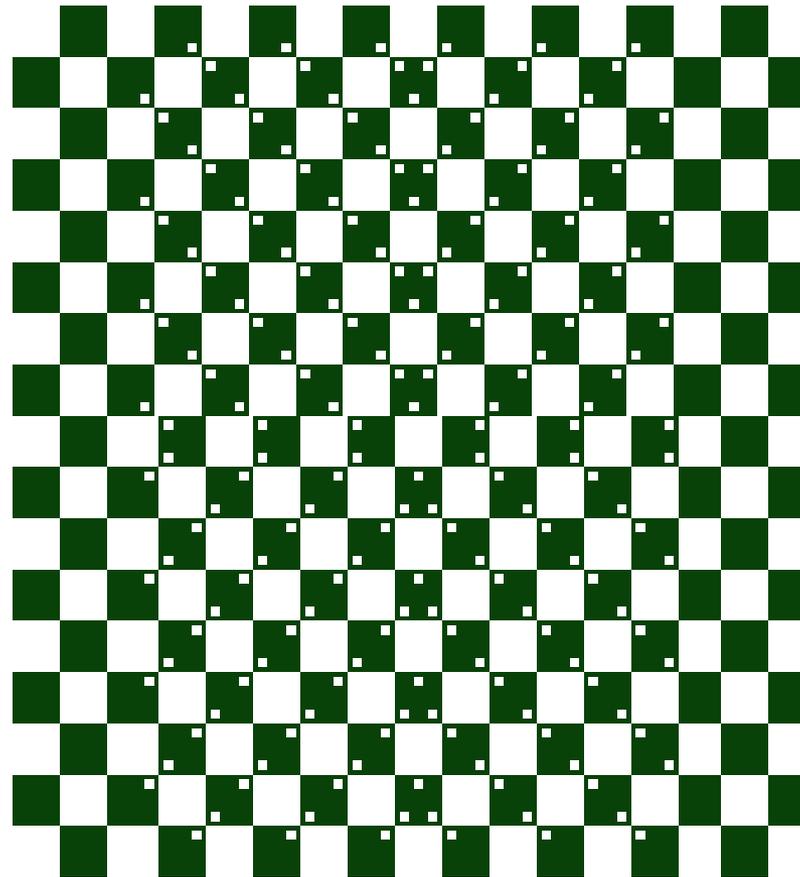
Les carrés sont-ils bombés au milieu ?



**Illusion 9**

Non !

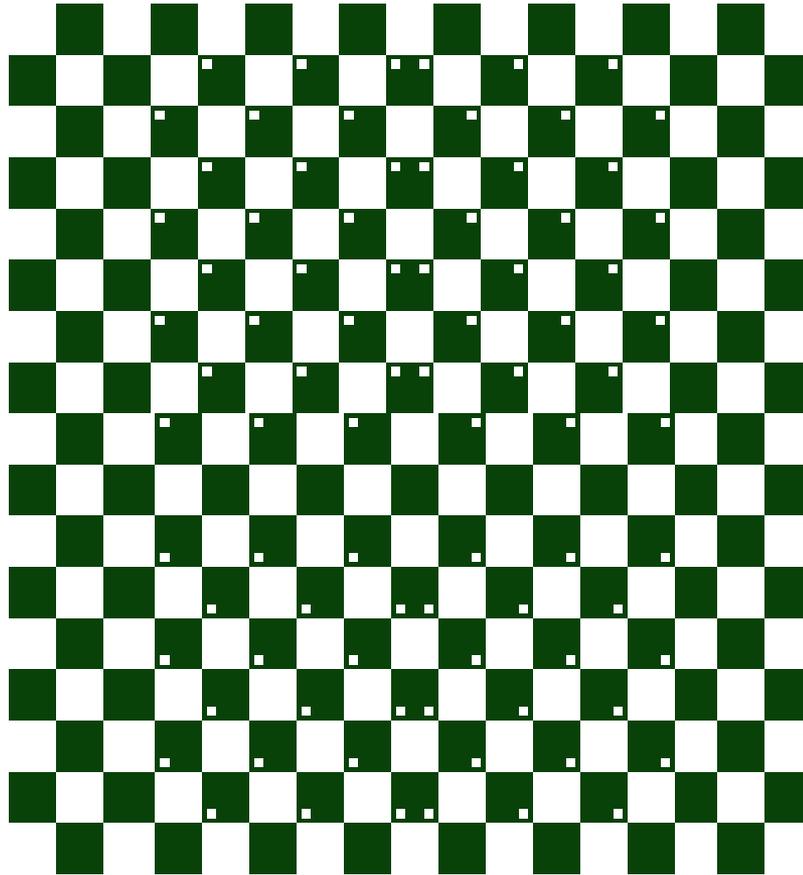


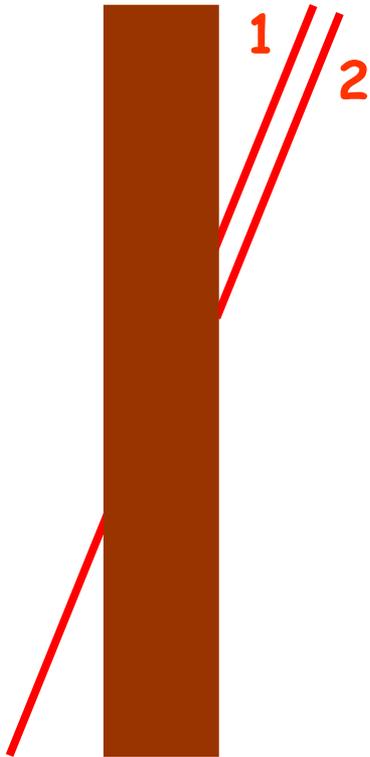


Les carrés forment-ils un damier parfait ?

**Illusion 10**

Oui !

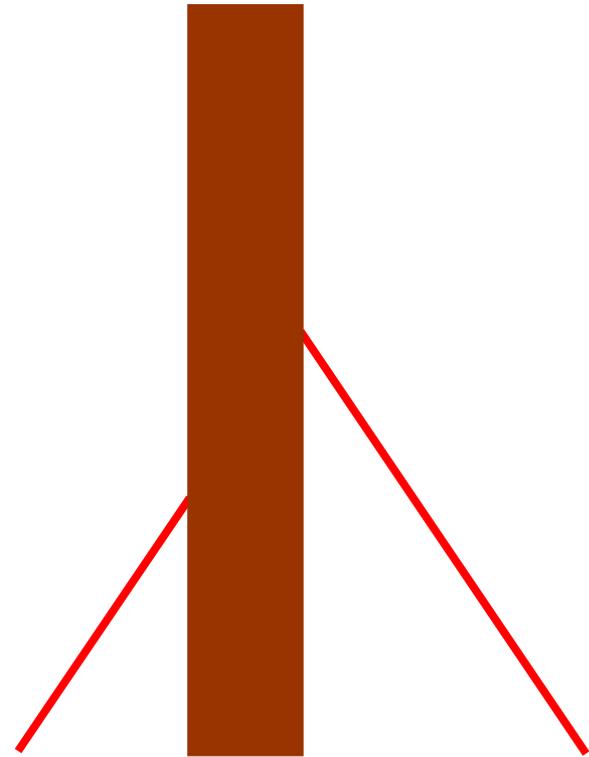




Le trait rouge de gauche est-il dans le prolongement du trait rouge 1 ou du 2 ?



**Illusion 11**

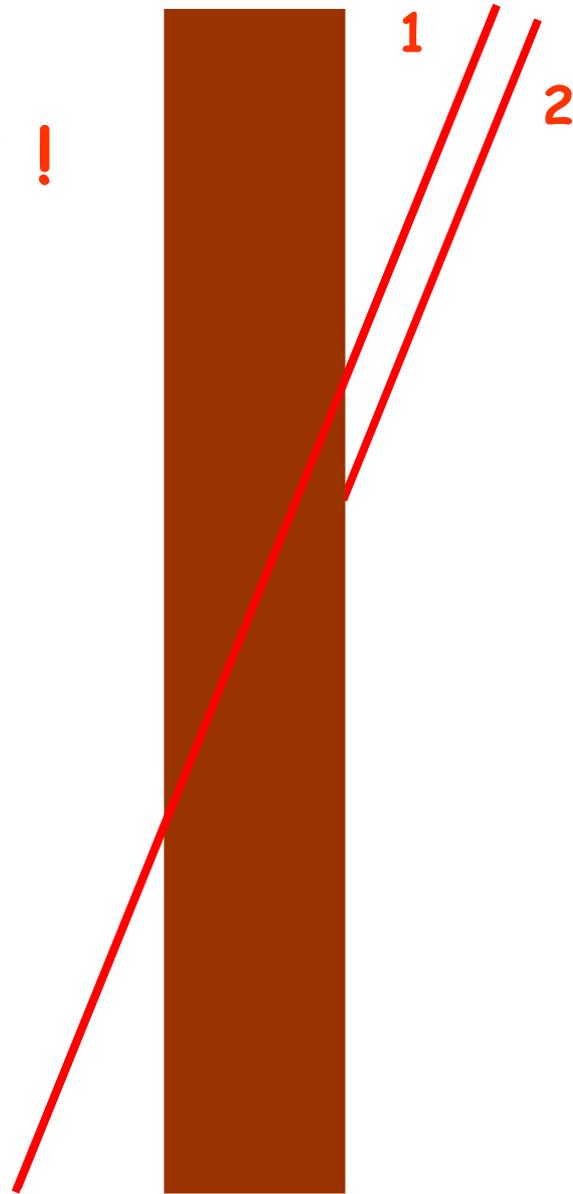


Le trait rouge de gauche passe-t-il par le "sommet" du trait rouge de droite ?

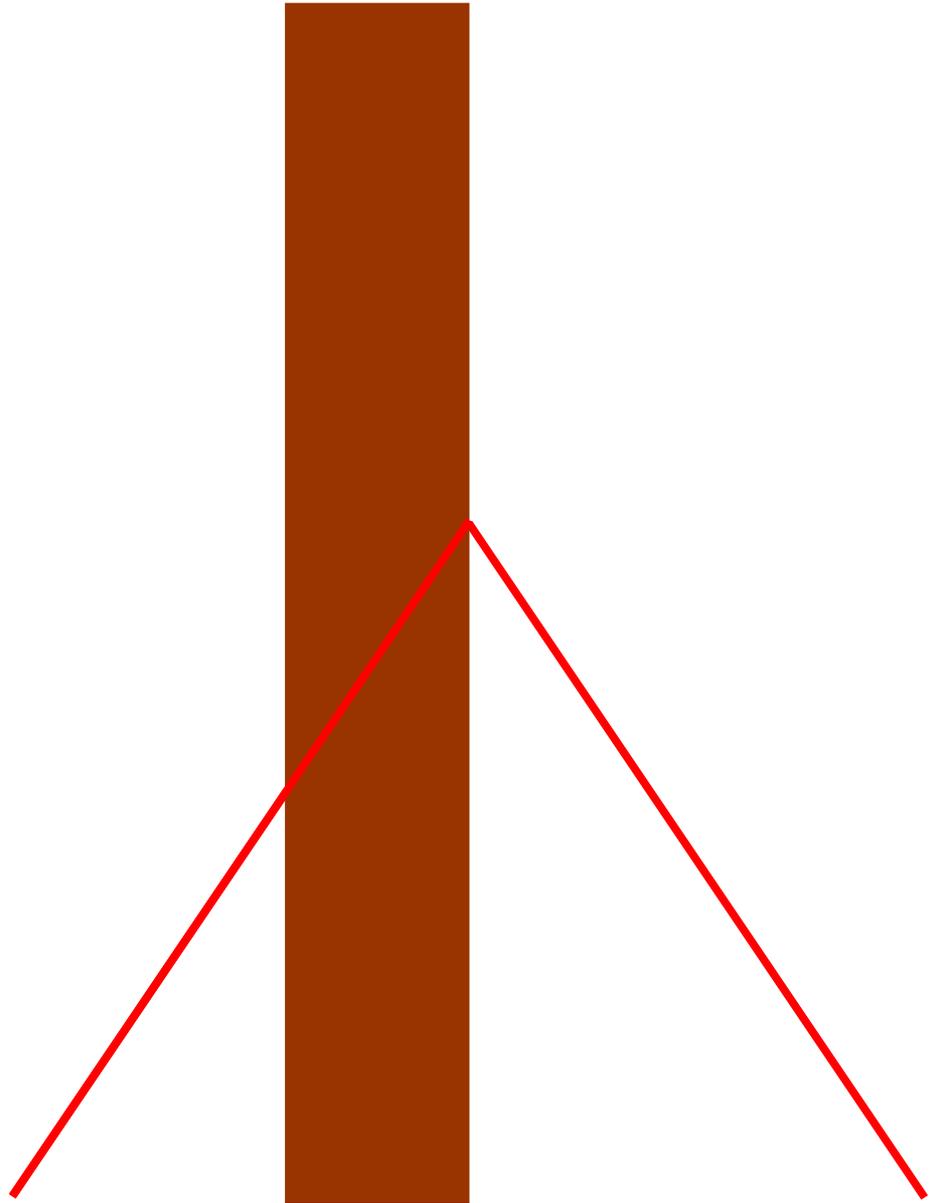


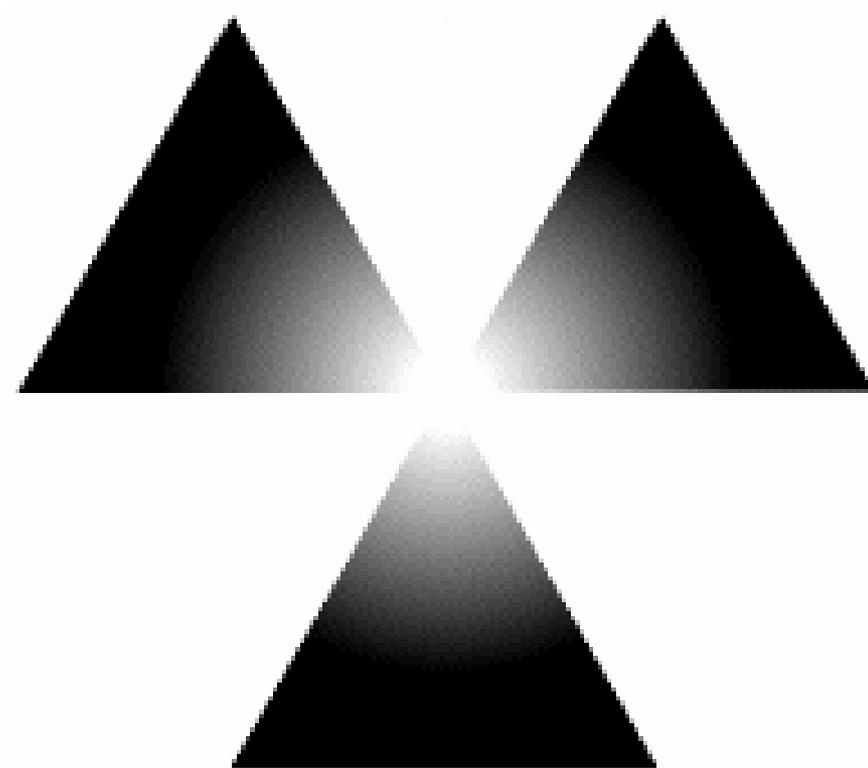
**Illusion 12**

Ce n'est pas le n°2 !



Hé oui !



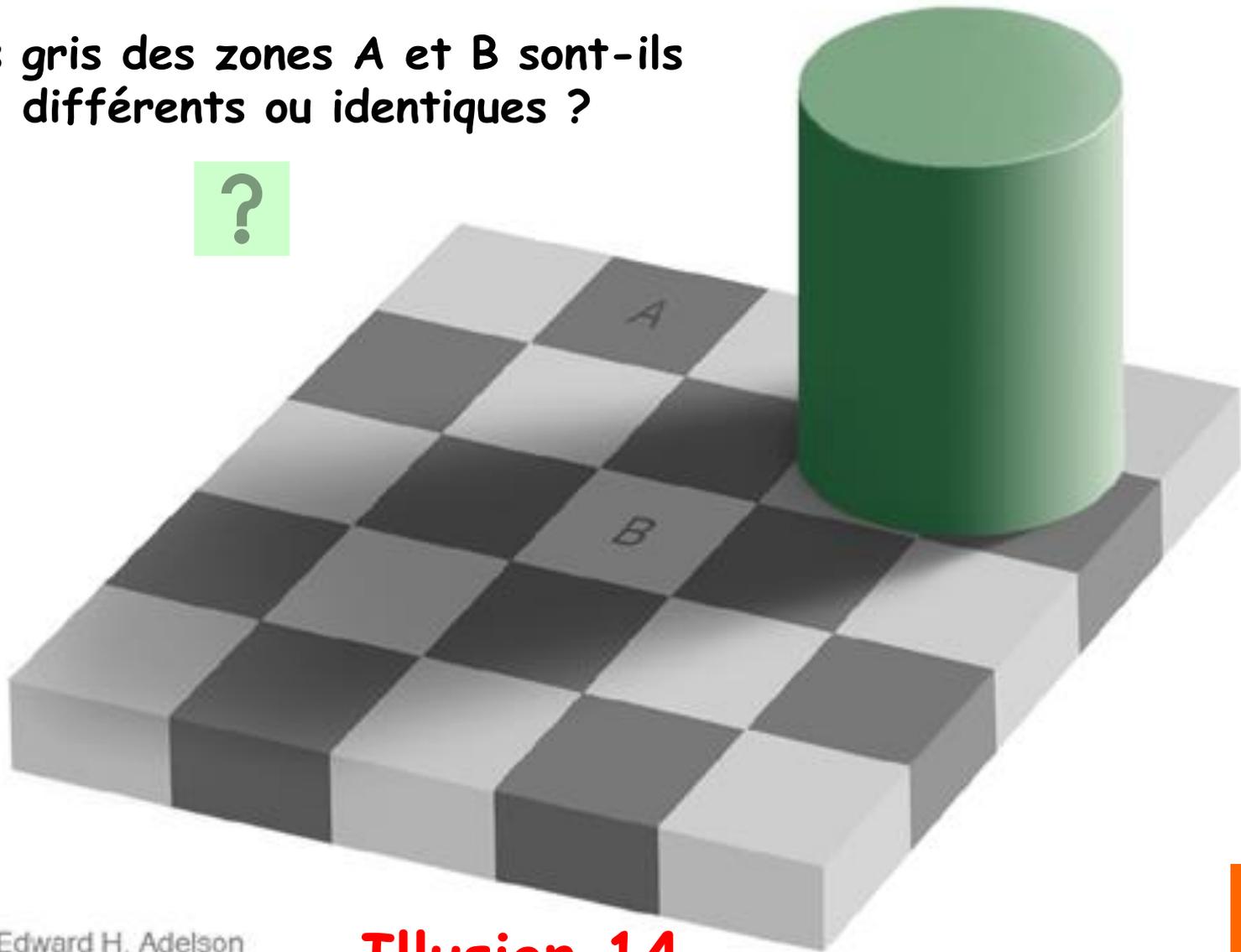


**Cette figure semble vous éblouir ? i**

Pourtant le centre de la figure est fait avec le même blanc que le fond de l'image...!

**Illusion 13**

Les gris des zones A et B sont-ils différents ou identiques ?

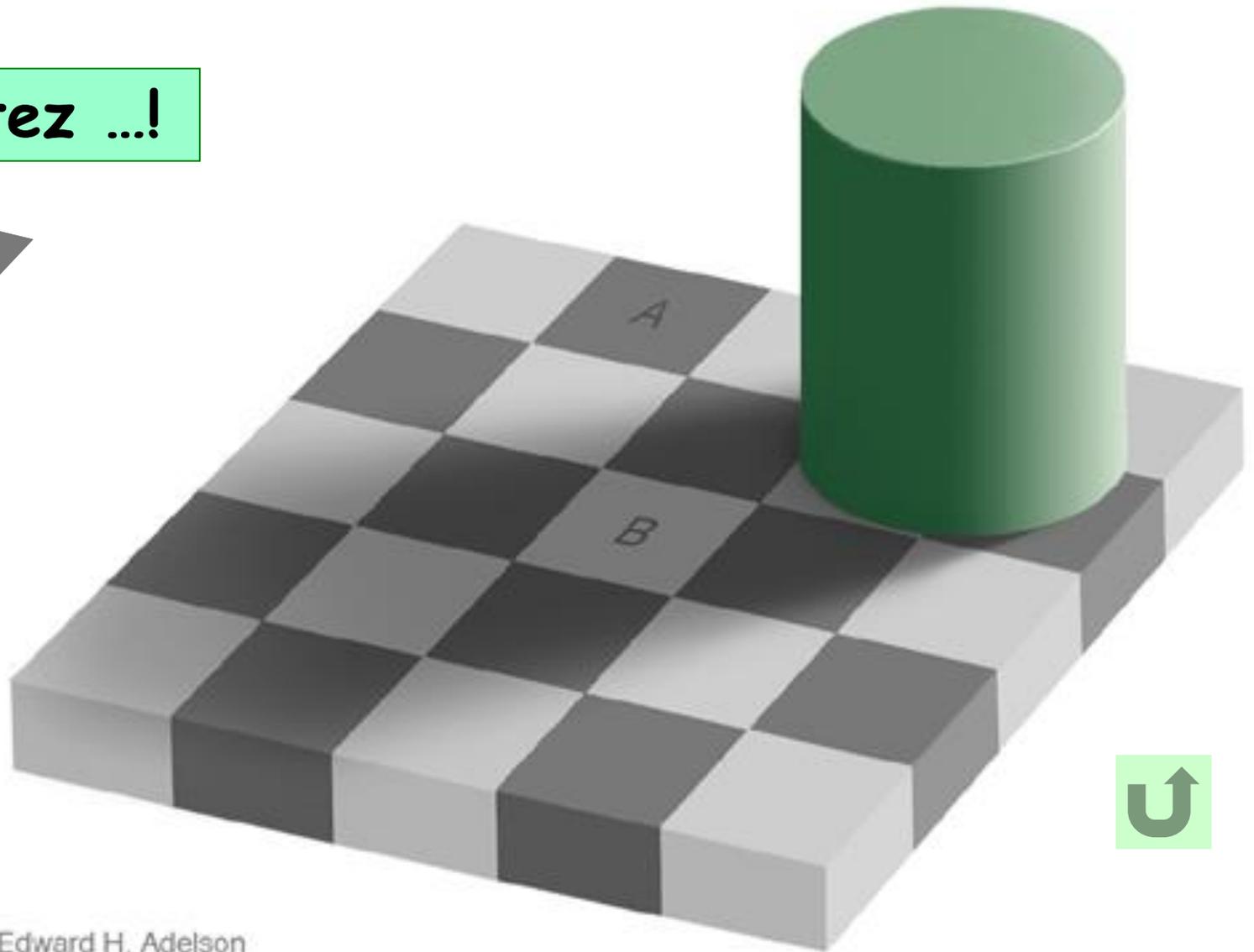


Edward H. Adelson

**Illusion 14**



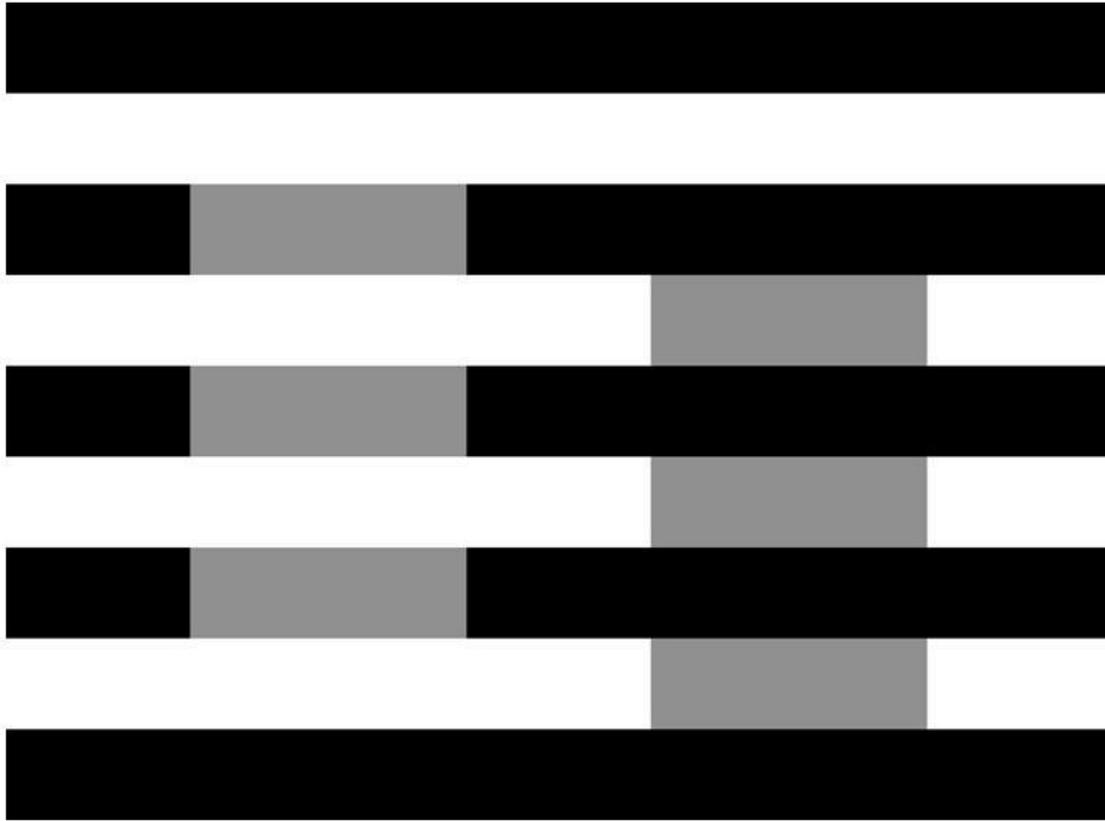
**Constatez ...!**



Edward H. Adelson

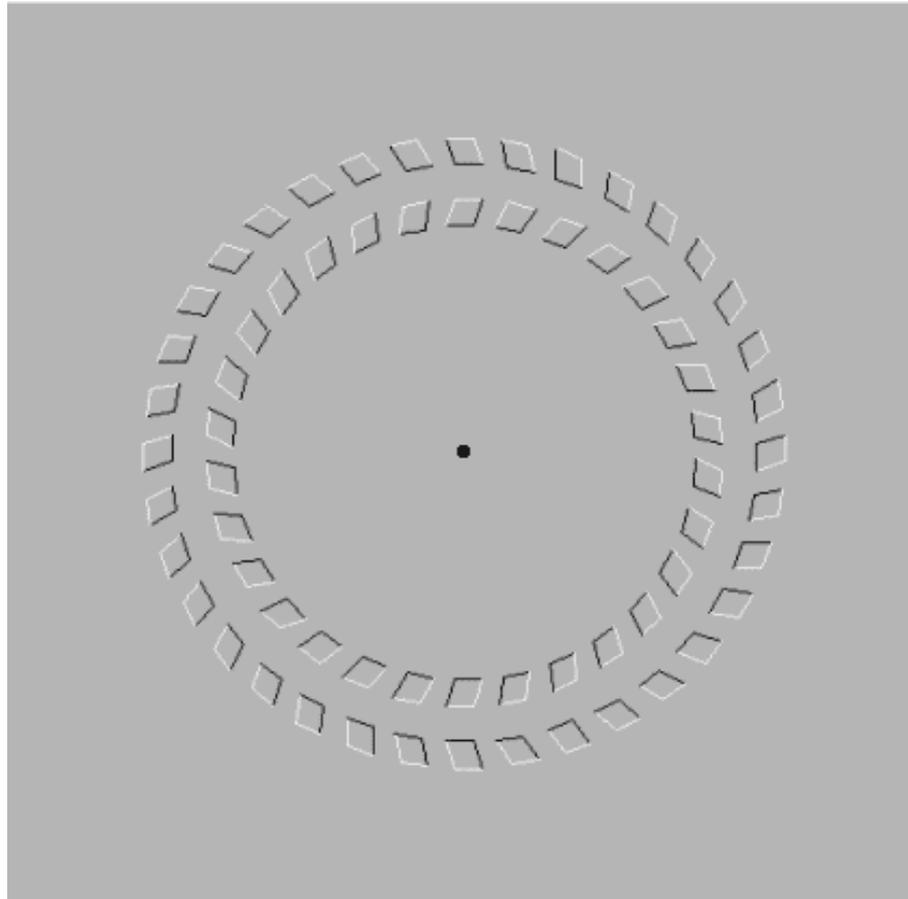
**En amenant ce losange sur les carrés marqués A et B,  
il devient évident que les deux nuances de gris sont identiques !**





Les gris des deux rectangles identiques

**Illusion 15**



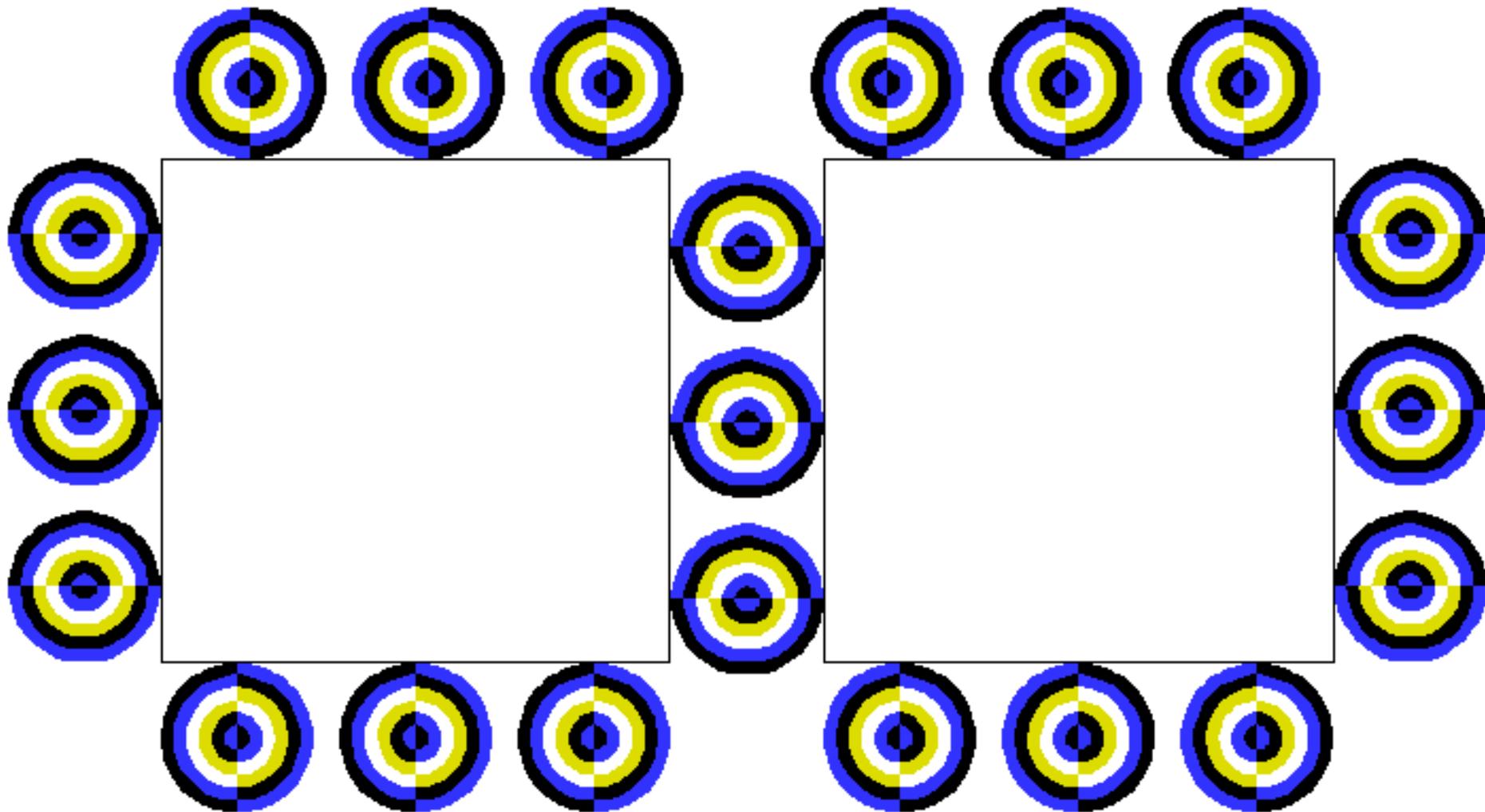
**Fixez le point noir central tout en vous rapprochant ou en vous éloignant de l'écran, que voyez-vous ?**

**Illusion 16**



## Illusion 17

Fixez le point blanc central tout en vous rapprochant ou en vous éloignant de l'écran, que voyez-vous ?

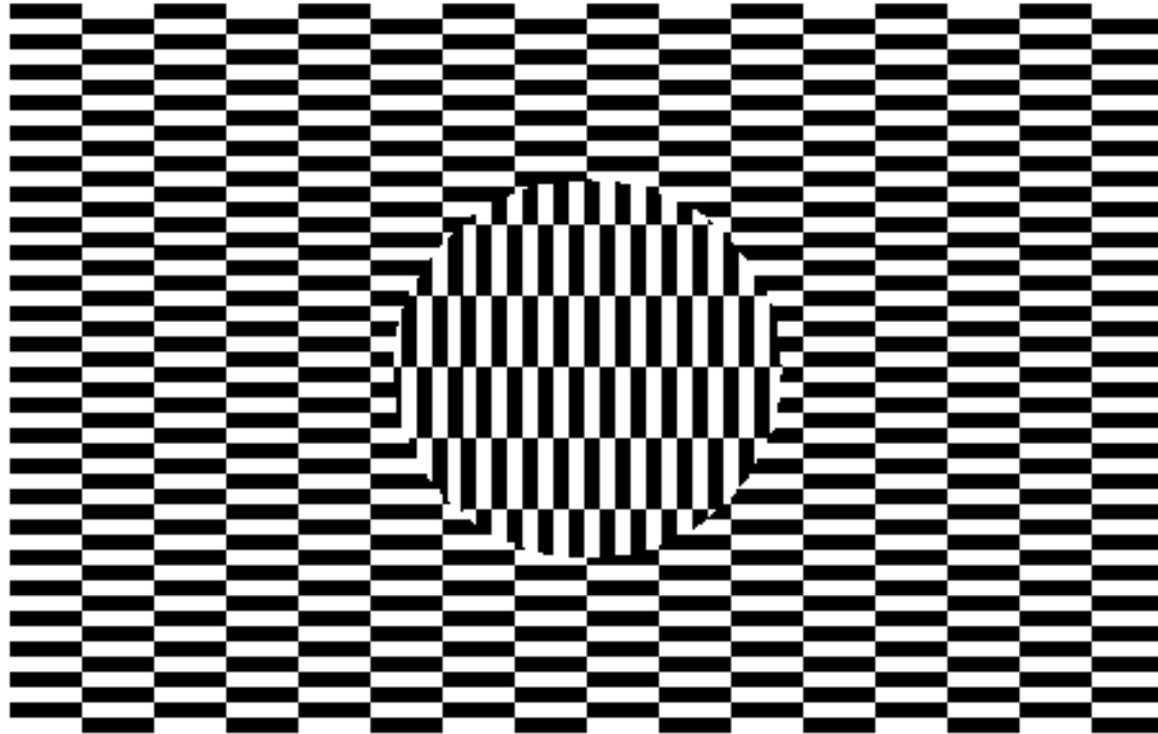


Fixez l'image, qu'observez-vous ?

**Illusion 18**

Une autre !

Une autre !

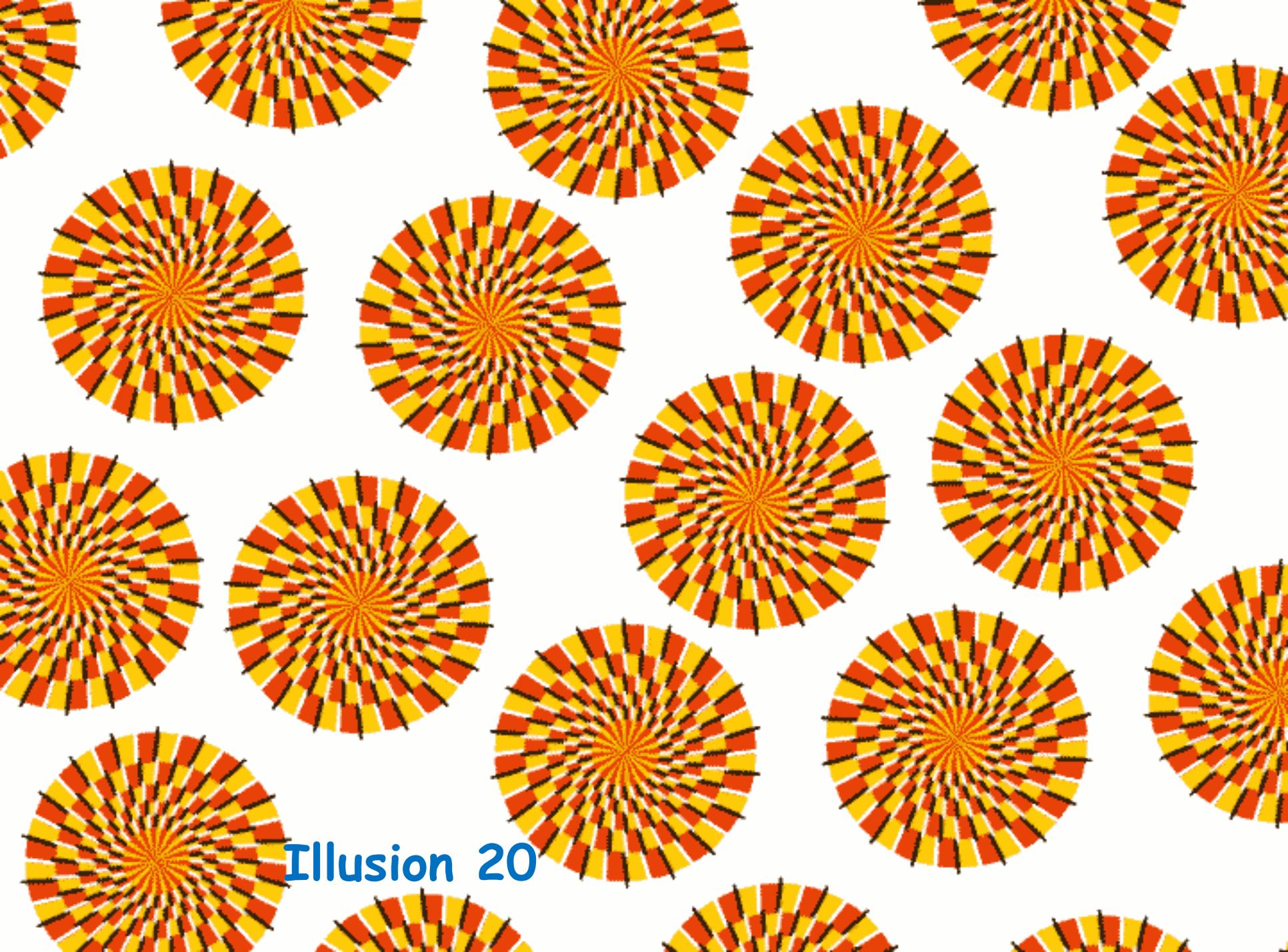


## Illusion 19

Qu'observez-vous ? ?

Dans cette illusion de mouvement,  
le rond central semble flotter au dessus. i

Le cerveau a du mal à exprimer cette image en fonction de ce qu'il connaît, il n'arrive pas à déterminer les contours...



Illusion 20

Hans HOLBEIN a réalisé ce tableau : « Les ambassadeurs » en 1533.  
Quelle est cette tache sur le tapis ?



Illusion 21



En changeant de point de vue, en déformant un peu l'image, on s'aperçoit qu'il s'agit là d'un drôle d'objet !



Que représente cette mystérieuse image ?

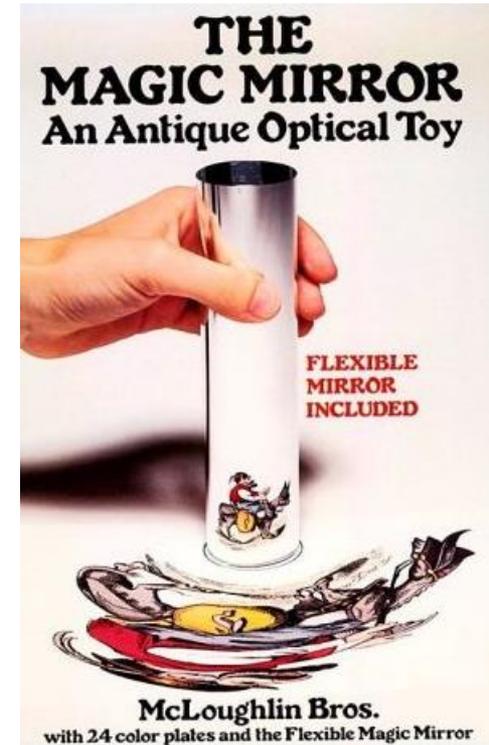


Illusion 22



Voilà son mode de lecture...

... qui permet de découvrir  
Sancho Panza sur son âne !





Que dire de ce « Visage  
paranoïaque » peint par  
Salvador DALI ?



**Illusion 23**

**Que l'on peut y voir un beau paysage  
de brousse en cherchant un peu...**





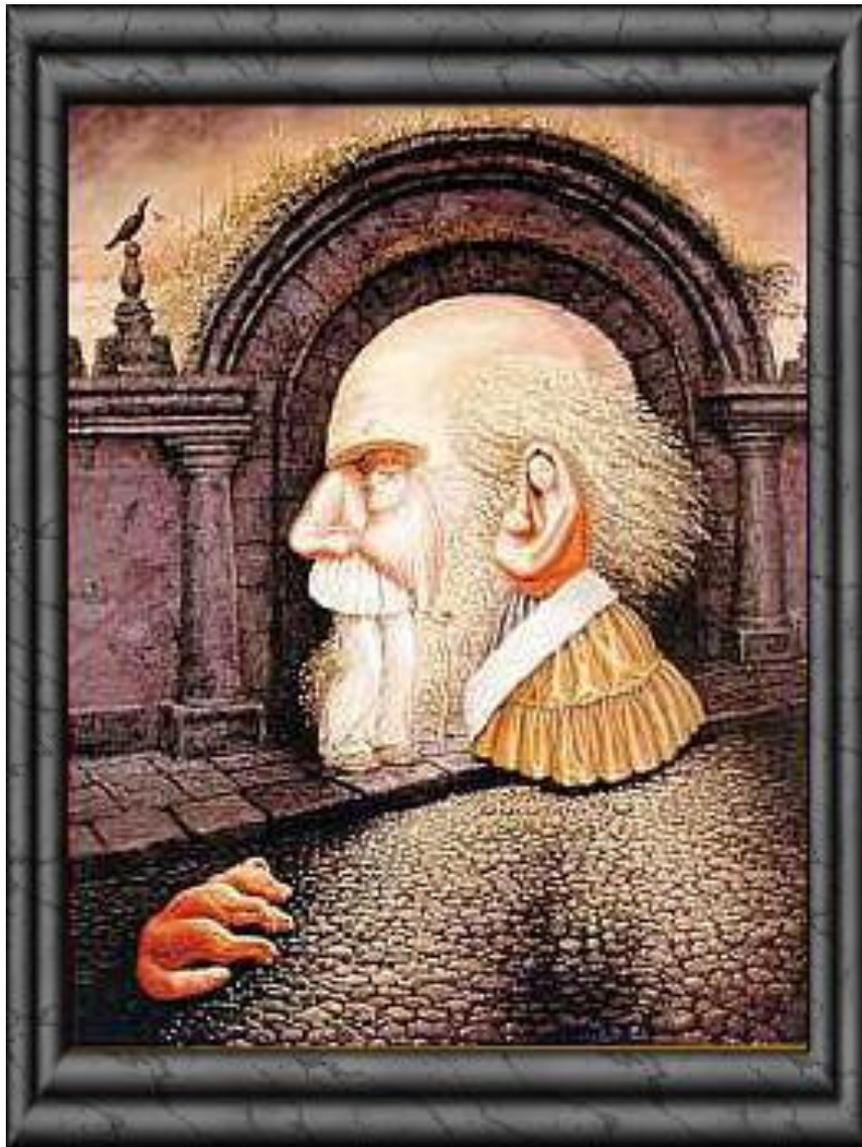
(de W.E.Hill – 1915)

Qui voyez-vous en  
premier ?...



La jeune fille ou sa  
grand-mère ???

**Illusion 24**



D'après l'œuvre de Octavio Ocampo :  
General's Family

Et ici qui voyez-vous  
en premier ?...



Le grand-père seul ou  
la jeune fille et son  
grand-père, ou ...?

**Illusion 25**



Et là ?...



**Illusion 26**

... la jeune fille devant son miroir, ou ...

Et pour terminer...!

Comptez rapidement le nombre de "F" dans le texte suivant :

++++  
FINISHED FILES ARE THE RE-  
SULT OF YEARS OF SCIENTIF-  
IC STUDY COMBINED WITH THE  
EXPERIENCE OF YEARS  
++++

Vous avez fini de compter ?  
Vérifiez la réponse :



Illusion 27

Combien en avez vous compté ?

Trois ?

Quatre ?

Faux, il y en a **six**  
et ce n'est pas une blague !

**F**INISHED **F**ILES ARE THE RE-  
SULT OF **F** YEARS OF **F** SCIENTIF-  
IC STUDY COMBINED WITH THE  
EXPERIENCE OF **F** YEARS



# En fait, le cerveau ne peut traiter "OF" ! Incroyable, non ?

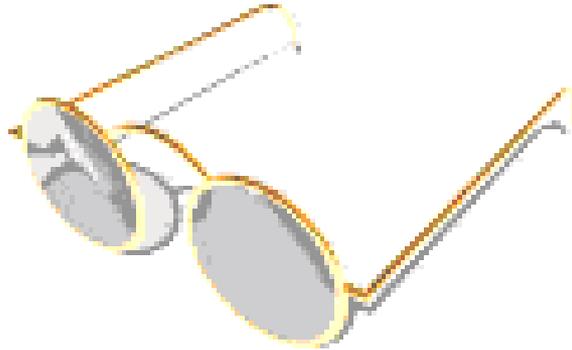
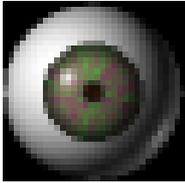
Quiconque compte les six "F" du premier coup  
est un génie,  
quatre ou cinq est plutôt rare, trois est normal.  
Moins de trois, vous devez changer de lunettes.

Explication : Lors de la lecture rapide, les yeux font des microsaccades, fixent les mots "lexicaux", en sautant allègrement par dessus les mots "grammaticaux" (articles, conjonctions, ...)

Les 3 "OF" du texte ne sont pas fixés directement

Remarque : les enfants de 6 ans sont pour la plupart au stade de déchiffrage et fixent tous les mots donc pas d'oubli...





**Voila c'est fini !**

**Avez-vous encore les  
yeux en face des trous ?**

